

Emissions récentes parues en URSS

La présentation, la facture des vignettes postales révèle presque toujours au premier coup d'œil le pays d'origine de celles-ci. Cela est vrai principalement pour les timbres de Russie qui évoquent de façon particulièrement suggestive ce qu'ils veulent commémorer ou glorifier, et ce sans tomber dans les outrances de l'art moderne. Les émissions parues depuis janvier en ce pays sont venues nous le confirmer. Ces émissions sont au nombre de neuf :

1) Paru le 25 janvier, un timbre de 40 k. sépia à l'occasion du 75^e anniversaire de M. V. Frunze (1885-1925), héros de la Révolution. Dessin de Pimenov.

2) Paru le 30 janvier, un timbre de 40 k. brun et lilas à l'occasion du centenaire de l'éminent microbiologiste G. N. Gabrichevsky (1860-1907). Dessin de Sokolov.

3) Paru le 5 février, un timbre de 40 k. brun à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de la grande actrice V. F. Commissarzhevskaja (1864-1910). Dessin de Suhov.

4) Parue le 18 février, une fort jolie série de cinq timbres multicolores destinée à commémorer les VIII^{es} Jeux olympiques d'hiver à Squaw Valley, aux U.S.A. : 10 k. (joueurs de hockey sur glace), 25 k. (patineurs), 40 k. (skieur), 60 k. (patineuse acrobatique) et 1 r. (sauveteur skieur). Dessins de Zhitkov.



5) Paru le 25 février en l'honneur de Timur Frunze, fils de M. V. Frunze cité en 1) un timbre multicolore de 40 k. Timur Frunze mourut héroïquement en 1942 au cours d'un combat aérien. Dessin de Golonanov.

6) Paru le 5 mars, un timbre de 60 k. bleu destiné à la poste aérienne et repré-

sentant un hélicoptère. Dessin de Pimenov.

7) Paru également le 5 mars et venant s'ajouter à la série des animaux, un timbre de 20 k. multicolore représentant un lièvre bondissant dans un paysage d'hiver. Dessin de Komarov.

8) Paru le 8 mars, un timbre multicolore de 40 k. à l'occasion du 50^e anniversaire de la Journée internationale de la Femme. Dessin de Zavjalov.

9) Paru également le 8 mars, un timbre multicolore de 40 k. représentant la sculpture symbolisant le Désarmement mondial, œuvre de Vuchetich, sculpture qui fut présentée récemment à l'O.N.U. par M. « K. ». Dessin de Levin.

...et proche émission au Canada

Le Canada va commémorer le jubilé des « Girl Guides » par l'émission d'un timbre de 5 c.

Fondée en Grande-Bretagne en 1909 par Lord Baden-Powell, l'Association des Guides s'implanta

moins d'une année après au Canada, dans l'Ontario. Le mouvement se répandit rapidement d'une province à l'autre, au fur et à mesure que s'affirmait sa valeur de formation

pour les jeunes filles, si bien que cinq ans plus tard le Conseil canadien de l'Association des Guides fut légalement établi. L'Association canadienne se classe la troisième en importance. C'est elle, en outre, qui possède à Aklavik, depuis 1937, la compagnie la plus septentrionale du monde, doyenne des compagnies du Grand-Nord dont certaines comptent des Esquimaudes dans leurs rangs.

Les « Girl Guides », canadiennes sont animées de l'idéal de civisme et de bonne entente, qui est celui de tous les Guides, et celles d'entre elles qui savent se servir de la poste avec intelligence reçoivent un insigne de postier, ce qui crée un lien entre elles et les postes de leur pays.

Le timbre commémorant le jubilé de ce mouvement sympathique qui forme des jeunes filles aussi moralement que physiquement saines, paraîtra le 20 avril. Ses nuances seront bleu et or.

Pierre de Liseray

Nous avons signalé en son temps, lors de l'Exposition Exphibe consacrée aux timbres d'Israël, la remise en décembre dernier du Prix philatélique belge à M. Pierre de Liseray, en présence notamment de M^{lle} Vandenheuvel, échevin de Bruxelles, de M. le ministre Baisijn, de S. E. l'ambassadeur d'Israël et de M. Burgaud, attaché culturel près l'ambassade de France.

Cette distinction était décernée pour la quatrième fois (les bénéficiaires précédents ont été MM. G. Devalck, J. De Bast et J. Van Noten) et le choix de l'actif groupement qu'est l'Exphibe a été, cette fois-ci encore, très heureux. M. Pierre de Liseray, membre de l'Académie de Philatélie de Paris, est, en effet, un vrai chercheur, et ce qu'il publie est chaque fois une étude véritablement inédite, fruit de ses recherches personnelles. Celles-ci étant toujours axées sur de petits timbres (Semeuse, Gandon, etc.). Il a souligné tout l'intérêt que peuvent présenter ces parents pauvres de la philatélie, et prouvé que les collectionneurs dont les moyens sont modestes peuvent, eux aussi, se trouver à même d'aborder de véritables spécialisations pouvant rivaliser avec celles de timbres plus rares.

L'Exposition Exphimo 1960

Cette exposition aura lieu à Mondorf-Bains du 2 au 12 juin prochain. Organisée par la Philcolux, association de la philatélie constructive luxembourgeoise, elle est placée sous le haut patronage de M. Robert Schuman et des institutions européennes. Elle porte le caractère d'une exposition nationale avec une participation internationale et aura pour thème principal d'idée de l'Europe Unie. Les collectionneurs qui désireraient y participer recevront tous détails en s'adressant à M. Georges Heischling, 69, rue Pierre Krier, Luxembourg - Bonnevoie (Grand-Duché de Luxembourg).

CONSEILS PROVINCIAUX

HAINAUT

Suppression de subsides aux académies des Beaux-Arts

Le Conseil provincial du Hainaut s'est réuni samedi matin en session extraordinaire sous la présidence de M. Alexandre André. En début de séance, le président rendit hommage à M. Frère, conseiller provincial P.S.C., démissionnaire pour raison de santé, ce dont remercia M. Mahieu, chef du groupe. Le remplaçant de M. Frère est Mme Maria-Louise Petre, qui prêta serment.

Après la réunion habituelle, la séance publique fut reprise. Parmi les points examinés, relevons une subvention de 2.500.000 fr. pour l'intercommunale de la Haine, et la suppression des subsides aux Académies des Beaux-Arts de Mons, de Charleroi et de Tournai.

NOUVEAU FOLKLORE

régionale

même manière et par les mêmes moyens qu'à Spa. Sous l'Ancien Régime, on dinait chez le traiteur. En 1765, un nommé Boulanger ouvrit un établissement où l'on servait « à la carte ». Grimod de la Reynière dit que le premier restaurateur fut, en 1770, Champ D'oiseau; mais c'est là peut-être le sobriquet de Boulanger.

Après la Terreur, la gourmandise des nouveaux enrichis surpasse celle