

F.S.P.L.
**FEDERATION DES SOCIETES PHILATELIQUES DU GRAND-
DUCHE DE LUXEMBOURG - COMMISSION THEMATIQUE**

EXPHIMO 2016
JURY – BERICHT

Die Exphimo 2016, die alljährliche offizielle thematische Ausstellung der FSPL, steht diesmal unter dem Thema „ Kunst und Kultur “.

Ein ganz besonderer Dank gilt den Ausstellern aller Wettbewerbsklassen als auch denjenigen welche „ausser Wettbewerb“ teilnahmen. Die Exponate der Exphimo 2016 wiesen ein hohes Niveau aus.

Im Wettbewerb waren 18 Sammlungen und ausser Wettbewerb 24 Sammlungen zu sehen.

Folgende Sammlungen nahmen „ Ausser Wettbewerb “ teil:

01. Basien-Antunes Maria	: Monument der Grande-Duchesse Charlotte
28. Basien-Antunes Maria	: Brücken und Viadukte der Stadt Luxemburg
36. Basien Dieter	: Die Post in Mondorf-les-Bains
08. Bichel Nelly	: Kunst und Kultur im Metallhandwerk
21. Bichel Nelly	: Der Schmied
04. Bischel Marc	: Die Caritas-Marken von Luxemburg auf Tagespost
05. Diaz Y Garrote Marie-Yolanda	: La vie dans l'art nouveau: Traces sur papier
16. Günter Formery	: Die Vielfalt von Kleinkunstkarten
09. Graffé Josy	: Kunst und Kultur in Luxemburg
24. Graglia Mariechen	: Die Geburt Christi in der Bildenden Kunst
26. Jacob Sylvie	: Burgen und Schlösser aus Luxemburg
14. Jacob Sylvie	: Kirchen aus Luxemburg
18. Herr Jean	: Art-chitecture
38. Houtsch Johny	: Le billard vu par un philatéliste
06. Kugler Christine	: Das Kinderbuch – Europa 2010
19. Kugler Peter	: „Die Maske des Begehrens“
21. Mathieu-Polfer Nicole	: Das Märchenbuch
27. Nilles Louise	: Villeroy und Boch, die Geschichte des Unternehmens
03. Oé Paul	: Die Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich
20. Riedl Peter	: Jugendstil
12. Marion	: Dürer-Motive auf Briefmarken der Welt
	: Eine philatelistische Reise rund um den Äquator
25. Schaile Ilona	: Garnisonskirche oder Friedenskirche ?
37. Wirtz-Meysembourg Ketty	: Les souverains de Luxembourg

Einige der Aussteller zeigten in Vitrinen interessante Objekte passend zu Ihren Sammlungen:

04. Bischel Marc	: Planches des timbres Caritas 1966 traitant 6 contes du Luxembourg d'après les peintures originales de Foni Tissen
05. Diaz Y Garrote Marie-Yolanda	: L'univers féminin dans la société bourgeoise pendant la période de l'art nouveau
38. Houtsch Johny	: Estampes non cadrés de la collection Glesener
27. Nilles Louise	: Littérature se rapportant à l'entreprise Villeroy et Boch

Die Ausstellung begreift folgende Wettbewerbsklassen : * Thematische Klasse
* Ein-Rahmen-Wettbewerb
* Allgemeine Klasse

Die Jury setzt sich wie folgt zusammen: * Wolff Jos, Ehlange / Mess
* Bracke Koenraad, Wetteren
* Jungblut Guy, Keispelt

Als Eleve wurde berufen: * Boettger Lars, Beaufort

Jury-Sekretär: * Lonien Carlo, Kayl

Zum Vorsitzenden der Jury wurde Herr Jos Wolff berufen.
Carlo Lonien wurde zum Jurysekretär bestimmt.

Herr Lars Boettger hat exzellente Resultate abgeliefert und darf zukünftig als Juror der Thematik arbeiten.

Die Jury stellt mit Genugtuung fest, dass es dem Veranstalter Philcolux wieder einmal gelungen ist eine Auswahl hervorragender Exponate mit diversen Themen im „Wettbewerb“ zur Schau zu stellen.

Die Exponate:

31. Gassler Andreas : Burgen – Schlösser – Ansitze in Nord- Ost- und Südtirol
34. Olinger Léon : Gala Tour de France 2008 – 2015
35. Pesch Marcel : Österreich, ein grosses Land in der Musik

entsprechen nicht dem Ausstellungs-Reglement und konnten deswegen im Rahmen der Exphimo nicht bewertet werden.

Das Exponat Nummer 21 war nicht verfügbar und wurde durch die Sammlungen 21a und 21b ersetzt.

In der Thematik-Klasse „Kunst und Kultur“ stellen sich **9** Sammler dem Wettbewerb. Beste Sammlung dieser Kategorie ist die Sammlung **No: 7 „ Albrecht Dürer – Unternehmer der Renaissance“**.

Im „Ein-Rahmen-Wettbewerb“ sind diesmal **7** Sammlungen zu sehen.

Beste Sammlung in dieser Kategorie ist die Sammlung **No: 32 „Meet on rings“**.

In der „Allgemeinen Klasse“ haben **2** Sammler ausgestellt.

Beste Sammlung in dieser Kategorie ist die Sammlung **No: 39 „ The motorcycle, nostalgia and use“**.

Die Jury dankt besonders der Gemeindeverwaltung und dem Verkehrsverein von Bad Mondorf, der Luxemburger Post, und der F.S.P.L. und deren thematischen Kommission, dem Veranstalter Philcolux, sowie den Spendern von Ehrenpreisen für ihre jeweilige Unterstützung.

Jeder Aussteller erhält ein Diplom im Rang der ihm zuerkannten Medaille, sowie einen Sachpreis. **Der Ehrenpreis der „Gemeindeverwaltung“ wurde der Sammlung No: 7 „ Albrecht Dürer – Unternehmer der Renaissance “ als beste Sammlung der Wettbewerbsklassen zugesprochen.**

Die nachfolgenden Entscheidungen der Jury erfolgten einstimmig und in bestem Einvernehmen:
(siehe beigefügte Ergebnisliste)

Bad Mondorf, den 14. Mai 2016



Jos Wolff
Jury Vorsitzender

Bracke Koenraad

Guy Jungblut

Carlo Lonien
Jury Sekretaire