

F.S.P.L.
**FEDERATION DES SOCIETES PHILATELIQUES DU GRAND-DUCHE DE
LUXEMBOURG - COMMISSION THEMATIQUE**

EXPHIMO 2012
JURY – BERICHT

Die Exphimo 2012, die alljährliche offizielle thematische Ausstellung der FSPL, steht unter dem Thema „ZOOLOGIE“.

Folgende Sammlungen nehmen „ausser Wettbewerb“ teil:

01. Arge Zoologie	: Werberahmen Arge Zoologie
06. Graffé Josy	: Unsere haarigen Verwandten
08. Graffé Josy	: Die Welt der Insekten
09. Graffé Josy	: Haus und Nutztiere
11. Lasar Steve	: Herrentiere
12. Lasar Steve	: Der Elefant
18. Tampe Marcel	: Elefanten
22. Hofmeister Heinz-Günter	: Schmetterlinge
25. Pohl Siegfried	: Deutsche Zoologische Gärten um (1900-1918)
27. Werer Daniel	: Le Martin-Pêcheur

Die Ausstellung begreift folgende thematische Wettbewerbsklassen :
* Zoologie
* Der Ein-Rahmen-Wettbewerb
* Allgemeine Klasse

Die Jury setzt sich wie folgt zusammen: Damian Läge (D), Wolff Jos (L), und Lonien Carlo (L). Sie konstituierte sich am Freitag, den 25. Mai 2012 um 18.00 Uhr, unter dem Vorsitz von Wolff Jos. Lonien Carlo wurde zum Jurysekretär bestimmt.

Die Jury stellt mit Genugtuung fest, dass es dem Veranstalter Philcolux wieder einmal gelungen ist eine Auswahl hervorragender Exponate mit der Thematik „Zoologie“ zur Schau zu stellen.

Besonders hervorzuheben sind die interessanten Exponate zum Thema „Zoologie“, welche im Wettbewerb, als auch in der Freien Klasse ausgestellt sind.

Im „Ein-Rahmen-Wettbewerb“ sind diesmal 3 Sammlungen zu sehen.

Beste Sammlung in dieser Kategorie ist die Sammlung **No: 23 „Seekühe – die friedfertigen Unbekannten“**

Die Jury dankt besonders der Gemeindeverwaltung und dem Verkehrsverein von Bad Mondorf, dem Luxemburger Post- und Fernmeldeunternehmen, der internationalen Arbeitsgemeinschaft „Zoologie“, und der F.S.P.L. und deren thematischen Kommission, dem Veranstalter Philcolux, sowie den Spendern von Ehrenpreisen für ihre jeweilige Unterstützung.

Jeder Aussteller erhält ein Diplom im Rang der ihm zuerkannten Medaille, sowie einen Sachpreis. Der Ehrenpreis der „Gemeindeverwaltung“ wurde der Sammlung **No: 13 „Ausgestorben-ausgerottet-bedroht – das Schicksal der Unpaarhufer“**, als beste Sammlung der Wettbewerbsklassen zugesprochen.

Die nachfolgenden Entscheidungen der Jury erfolgten einstimmig und in bestem Einvernehmen: (siehe beigefügte Ergebnisliste)

Bad Mondorf, den 28. Mai 2012