

F.S.P.L.
**FEDERATION DES SOCIETES PHILATELIQUES DU GRAND-
DUCHE DE LUXEMBOURG - COMMISSION THEMATIQUE**

EXPHIMO 2015
JURY – BERICHT

Die Exphimo 2015, die alljährliche offizielle thematische Ausstellung der FSPL, steht diesmal unter dem Thema „LANDWIRTSCHAFT - WEINBAU - FORSTWIRTSCHAFT“.

Nach den Jahren 1988 – 1995 – 2001 - 2006, ist nun schon das fünfte Mal dass die Arbeitsgemeinschaft „LWF“ am „Salon Philatélique Exphimo“ teil nimmt. Gleichzeitig feiert die Arge LWF ihr 40-jähriges Bestehen, und hatte sich zum Ziel gesetzt hier 40 verschiedene Sammlungen zu zeigen.

Ein ganz besonderer Dank gilt den Ausstellern aller Wettbewerbsklassen als auch denjenigen welche „ausser Wettbewerb“ teilnahmen. Die Exponate der Exphimo 2015 wiesen ein hohes Niveau aus.

Im Wettbewerb waren 27 Sammlungen und ausser Wettbewerb 29 Sammlungen zu sehen. Herrn Klaus Henseler hat für die Arge Landwirtschaft-Weinbau-Forstwirtschaft 2 Werberahmen aufgebaut. Eine Rétrospective - Exphimo betreffend die Jahre 1988-1995-2001-2006 zeigte Willy Serres in 4 Werberahmen.

Folgende Sammlungen nahmen „ Ausser Wettbewerb “ teil:

39. Antunes Maria	: Trauben und Wein
24. Antunes Maria	: Die Luxemburger Mosel / Ersatz-Sammlung
01. Bichel Nelly	: Der Hufschmied
04. Bläumauer Adolf	: Abfall und Schmutz
06. Gillander-Theisen Mariette	: Bühne frei für die Königin der Blumen
33. Gille Arlette	: Von Eseln
27. Gonderinger Fernand	: Plouen em 1900
11. Graffé Josy	: Haus und Nutztiere aus aller Welt
32. Heitmann Werner	: Erdbeeren – nicht nur zum Verzehr
15. Jungblut Aurélie	: Pferde
34. Kaczmarczyk Horst	: Drogen nein danke
15. Kunz Alfred	: Wein-Geschichte, Kultur und Wirtschaft
19. Lange Wilhelm	: Landtechnik gestern und heute
20. Lonien Carlo	: Thea sinensis / Thea assamica sowie deren Hybride
09. Lonien Carlo	: Tabak...die Pflanze mit den sternförmigen Blüten...
35. Lonien Carlo	: Geschichte und Siegeszug des Kaffee's
23. Mathieu-Polfer Nicole	: L'agriculture hier et aujourd'hui
21. Nitzke Brigitte	: Der Natur auf der Spur / Unterwegs in Wald und Flur
25. Reuter Guy	: Arbeitsgeräte und Maschinen in der Landwirtschaft
08. Roulling Noel	: Das jagdbare Wild unserer Wälder
29. Stähler Anja	: Landwirtschaft – wir brauchen sie zum Leben
07. Thill Roger	: Die geheimnisvolle Welt der Mykologie
31. Thill Roger	: Giftnudeln und Pilzleckereien
24. Watgen Tessy	: Wildwachsende Wald- und Wiesenblumen
28. Walter Max-Willi	: Firmenlochungen der Tabakindustrie
14. Walter Max-Willi	: Vom Tabak zum Rauchgenuss und seine Folgen
26. Junge	: Vom Korn zum Brot
13. Briefmarken-	: Oekosystem Wald
38. freunde	: Wein – ein edler Tropfen
37. Simeon-Hamm	: Forstwirtschaft – das Holz des Waldes und seine Verarbeitung und Nutzung

Die Ausstellung begreift folgende Wettbewerbsklassen : * Thematische Klasse
* Ein-Rahmen-Wettbewerb
* Allgemeine Klasse

Die Jury setzt sich wie folgt zusammen: * Kunz Alfred, Bruck / Leitha
* Wolff Jos, Ehrlange / Mess
* Weisgerber Jean, Hesperange
* Lonien Carlo, Kayl

Jury-Berater: * Willy Serres, Hesperange

Als Eleven wurden berufen: * Jungblut Guy, Keispelt
* Feck Claude, Grevels

Zum Vorsitzenden der Jury wurde Herr Jos Wolff berufen.
Carlo Lonien wurde zum Jurysekretär bestimmt.

Die Herren Jungblut Guy und Feck Claude haben exzellente Resultate abgeliefert und dürfen zukünftig als Juroren der Thematik arbeiten.

Die Jury stellt mit Genugtuung fest, dass es dem Veranstalter Philcolux wieder einmal gelungen ist eine Auswahl hervorragender Exponate mit diversen Themen im „Wettbewerb“ zur Schau zu stellen.

Das Exponat 14 entspricht nicht dem Ausstellungs-Reglement und konnte deswegen im Rahmen der Exphimo nicht bewertet werden.

Das Exponat 49 war nicht verfügbar und ist durch ein anderes Exponat ersetzt worden.

In der Thematik-Klasse „Landwirtschaft-Weinbau-Forstwirtschaft“ stellen sich **10** Sammler dem Wettbewerb. Beste Sammlung dieser Kategorie ist die Sammlung **No: 5 „Een passie voor koffie“**

Im „Ein-Rahmen-Wettbewerb“ sind diesmal **12** Sammlungen zu sehen.
Beste Sammlung in dieser Kategorie ist die Sammlung **No: 41 „Most–Renaissance eines Getränkes“**

In der „Allgemeinen Klasse“ haben **3** Sammler ausgestellt.
Beste Sammlung in dieser Kategorie ist die Sammlung **No: 54 „Cetacea – CS1/2/3/4/5
Baleines à fanons et à dents – Mysticetes et odontocetes “**

Die Jury dankt besonders der Gemeindeverwaltung und dem Verkehrsverein von Bad Mondorf, der Luxemburger Post, der „Arge Landwirtschaft-Weinbau-Forstwirtschaft“, und der F.S.P.L. und deren thematischen Kommission, dem Veranstalter Philcolux, sowie den Spendern von Ehrenpreisen für ihre jeweilige Unterstützung.

Jeder Aussteller erhält ein Diplom im Rang der ihm zuerkannten Medaille, sowie einen Sachpreis.
Der Ehrenpreis der „Gemeindeverwaltung“ wurde der Sammlung **No:5 „Een passie voor koffie “** als beste Sammlung der Wettbewerbsklassen zugesprochen.

Die nachfolgenden Entscheidungen der Jury erfolgten einstimmig und in bestem Einvernehmen:
(siehe beigefügte Ergebnisliste)