

Motivgruppe Ornithologie

Arbeitsgemeinschaft im Bund Deutscher Philatelisten e. V.

Heft 103

BIRDPEX IV

Ergebnisliste laut Mitschrift von Gerhard Großkopf

Sammlungen im Rang 3 (Die Reihenfolge entspricht der im Rundbrief 102)

Hans Jürgen Freymann (D)	Jäger im Federkleid - "Die Ordnung Falconiformes"	SB
Eberhard Günther (D)	Vögel - seid fruchtbar und mehret euch.	GV
Claudia Scherer (D)	Die bunte Welt der Vögel	SB
Günter Strobel (D)	Die Vogelwelt des Osterzgebirges	SB
Stephanie Dummin (D)	Von den kleinen Piepmätzen und ihrer großen Verwandtschaft	S
J .v . d. Sanden (NL)	Kruui-krro, kruui krro - Kraanvogels!	GV
Niko van Wassenhove (B)	De Familie Ruigpoothoenders	SB
Bernd Wirthmann (D)	Den Fischen hinterher - fischjagende Vögel.	V
Erwin Zang (D)	"Vögel" - Ihre Bedeutung im Umfeld des Menschen	V

Sammlungen im Rang 2

Koenraad Bracke (B)	Uilen – Maximumphilatelie	S
Traugott Gut (CH)	Greifvögel in Europa	GV
Damian Läge (CH)	Faszination in Federn - was Menschen am Vogel begeistert	G+EP
Guldborg Hansen (DK)	The Parrots and their Life	V
Oswald Kraus (D)	Eulen und Käuze, die ganz besondere Vogelfamilie	GS
Thomas Loorij (NL)	Vogels in de Natur, bedreigt en beschermd.	GV
Noel Pattyn (B)	De Heersers van het Vogelrijk	G
Walter Stöpfer (D)	Vogelbeobachtung hat immer Saison (Unsere Vogelwelt in Deutschland)	GV
Peter van Nies (NL)	Het gezinsleven van de vogels	G
Alex Städe (DK)	Penguin Parade	B
William Kriegbaum (DK)	The Palaearctic Region and its Birds of Prey and Owls	V

Ein-Rahmen-Sammlungen

Koenraad Bracke (B)	Vogelzang . . . een wereld van muziek	G
M. Doek (NL)	Weidevogels in Friesland	S
Josy Graffe (L)	Alles für die Brautschau (Die Vogelbalz)	S
H. Havinga (NL)	The Birdstamps of the definitive issues of the Republic of South Africa 1961-2001	B
Niko van Wassenhove (B)	De Viesdief enden andere leden van de familie Sternes	S
Bernd Wirthmann (D)	Kranichtanz	S
Thomas Loorij (NL)	Vadertje Langbeen	B
A. Schumm (NL)	De ijsvogel	S

B = Bronze S = Silber V = Vermeil G = Gold

SB = Silberbronze GS = Groß-Silber GV = Groß-Vermeil EP = Ehrenpreis

Sammlungen außer Wettbewerb (hier werden nur die Punktzahlen angegeben)

Wolfgang Beyer (D)	Rackenvögel	77
Harald Friemann (D)	Die Vögel und ihr Lebensraum	83
Brigitta Großkopf (D)	Vom Anblick der Vögel beflügelt - von der Bewunderung für Vögel zur Wissenschaft Ornithologie	82
Brigitta Großkopf (D)	Vogelschutz - eine Aufgabe unserer Zeit	81
Manfred Heiland (D)	Die Erhaltung europäischer Singvögel - ein Teil des	81
Marlies Heiland (D)	Papageien und Sittiche - eine artenreiche Familie	80
G. van der Koore (NL)	Die faszinierende Eule	78
Damian Läge (CH)	Australian Birdlife	97
Leif Rasmussen (DK)	Homo - Aves, Co-Existence	96
Friedrich Wehmeier (D)	Der Europäische Weißstorch und sein Lebensraum	81

Alle übrigen Exponate gehörten entweder zur Offenen Klasse oder hatten keine Jurierung angekreuzt:

Christina Rascher (D)	Die Vogelhochzeit
Brigitta Großkopf (D)	Kuckuck! Kuckucke!
Brigitta Großkopf (D)	Eine bekannte Schönheit mit schlechtem Ruf - die Elster
A. Ceelen (NL)	Zweven als een vogel! De geschiedenis van de zweefvli egerij.
	(Dahinter verbarg sich ein sehr interessantes Exponat über die Geschichte des Segelflug und dem Vorbild Vogelflug)
J.A. Dijkstra NL)	Paradijsvogel 10 cent
Fil. VEr. Roden-Leek	Wat vliegt daar?
H. Bergman (NL)	Vogels en hun filatelistische bijzonderheden
Manfred Heiland (D)	Sperlingsvögel im europäischen Lebensraum
Helge Rune Grastveit (N)	Pretty Polly

Jugendklasse

Brigitte Gut (CH)	Einheimische Wasservögel
Sebastian Witte (D)	Der Adler - König der Lüfte
Denise Lebel-Heinze (D)	Nachtgespenster
Annika Müller (D)	Die bunte Welt der Papageien

Zu den drei deutschen Jugendsammlungen gleich eine Bemerkung: die beiden ersten davon waren erschreckend schlecht! Wir hörten von einer Jurorin, daß alle drei Exponate nur noch herumgeschickt würden, und jedesmal unverändert trotz wiederholter Bemerkungen auf den jeweiligen Bewertungsbögen. Es sieht so aus, als ob die Besitzer seit Ewigkeiten kein Interesse mehr für ihre Exponate haben. Falls diese Behauptung von den Verantwortlichen gelesen und als unrichtig empfunden wird, nimmt die Autorin gern eine Antwort entgegen und bietet auch Hilfestellung an. Die Jugendliechen sind keine Mitglieder der Motivgruppe. Wenn ich mich richtig erinnere, wurden die drei Exponate alle mit Vermeil bewertet.