

F.S.P.L.
**FEDERATION DES SOCIETES PHILATELIQUES DU GRAND-
DUCHE DE LUXEMBOURG - COMMISSION THEMATIQUE**

EXPHIMO 2019

„61. Internationaler Philatelistischer Salon“ / Phila Musica 19 / Augusto-Massari-Preis / Literatur

JURY – BERICHT

Die Exphimo 2019, die alljährliche offizielle thematische Ausstellung der FSPL, steht diesmal unter dem Thema „Musik, der Phila Musica 19 und dem 21. internationalen Augusto-Massari-Preis“.

Ein ganz besonderer Dank gilt den Ausstellern aller Wettbewerbsklassen als auch denjenigen welche „ausser Wettbewerb“ teilnahmen. Die Exponate der Exphimo 2019 wiesen ein hohes Niveau aus.

Dieses Jahr waren folgende Sparten vertreten:

Die Rétrospective : Willy Serres : Rétrospectives Exphimo, thème „Musique“ 1977, 1981, 1991, 2005
Literatur : Willy Serres : Catalogue des cartes-vues de Mondorf-les-Bains 1885 – 2018 a.W.

Die Klasse Themaik:	16 Sammlungen im Wettbewerb	15 Sammlungen a. Wettbewerb
Die Klasse Thematik 1-Rahmen:	8 Sammlungen im Wettbewerb	1 Sammlung a. Wettbewerb
Die Klasse Maxima:	1 Sammlung im Wettbewerb	
Die Klasse Open-Philately:	5 Sammlungen im Wettbewerb	
Die Klasse Jugend 1-Rahmen:	2 Sammlungen im Wettbewerb	
Die Allgemeine Klasse:	2 Sammlungen im Wettbewerb	1 Sammlung a. Wettbewerb
Die Klasse Literatur:	6 Sammlungen im Wettbewerb	1 Sammlung a. Wettbewerb

Folgende Sammlungen nahmen „ Ausser Wettbewerb “ teil:

02. Valeriano Genovese	: Augusto Massari Prize
03. Nobert Amrein	: Die Harmonika-Hersteller von Einst bis Heute
04. Herbert Fenzel	: Alles Violine – Ansichtskarten rund um die Geige
05. Maria Basien-Antunes	: Vom Tuten und vom Blasen
07. Nelly Bichel-Molitor	: Musikinstrumente, Musiker, Komponisten, Sänger, Chöre, Fanfaren
10. Peter Lang	: Tuck's Gramophone Record Postcards – They Play, Sing and Talk
11. Rhino Del Nin	: Le Royaume de la Musique dans la Philatélie
14. Carlo Lonien	: Die Bremer Stadtmusikanten
16. Peter Wilde	: J.S. Bach
17. Franz Zehenter	: Sozialgeschichte des Jazz
18. Marcel Pesch	: Oesterreich ein Land der Musik
21. Nicole Mathieu-Polfer	: „Ons Hémecht“
27. Josy Graffé	: Musik in Luxemburg
31. Sylvie Jacob	: Komponisten und Musikinstrumente
33. Peter Lang	: Cinderellas – Das Aschenputtel der Musikphilatelie
39. Dieter Basien	: Mondorf-les-Bains - Vignetten
50. Carlo Delles	: Zur Hydrotherapie in Bad Mondorf

Passend zur Thematik zeigten einige Sammler interessante Objekte in Vitrinen

60. Hans Grossglaus	: Die faszinierende Welt der Musikautomaten
61. Louise Nilles	: E musikalische Kaffiskränzchen
62. Louise Nilles	: Geige und Mandoline
63. Fam. Henx	: Partituren erstellt vom Musiker und Komponisten Roby HENX

Die Jury setzt sich wie folgt zusammen: * (L) Jos Wolff
* (I) Valeriano Genovese
* (L) Lars Böttger
* (A) Franz Zehenter

Sekretär * (L) Carlo Lonien

Zum Vorsitzenden der Jury wurde Herr Jos Wolff berufen.
Carlo Lonien wurde zum Sekretär bestimmt.

Die Jury stellt mit Genugtuung fest, dass es dem Veranstalter PHILCOLUX wieder einmal gelungen ist eine Auswahl hervorragender Exponate mit diversen Themen im „Wettbewerb“ zur Schau zu stellen.

Die Exponate mit den Nummern 40 – 46 – 48, wurden der Klasse «Open-Philately» zugewiesen. Diese Exponate entsprachen nicht den Regeln des thematischen Wettbewerbs.

Im „Ein-Rahmen-Wettbewerb“ sind diesmal **8** Sammlungen zu sehen.
Beste Sammlung in dieser Kategorie ist die Sammlung

No: 44 „L’Art du Violon“.

In der „Allgemeinen Klasse“ haben **3** Sammler ausgestellt.
Beste Sammlung in dieser Kategorie ist die Sammlung

No: 52 „ Jagdhunde – Vom Nahrungskonkurrenten zum Partner des Jägers “

Die Jury dankt besonders der Gemeindeverwaltung und dem Verkehrsverein von Bad Mondorf, der Luxemburger Post, und der F.S.P.L. und deren thematischen Kommission, dem Veranstalter Philcolux, sowie den Spendern von Ehrenpreisen für ihre jeweilige Unterstützung.

Jeder Aussteller erhält ein Diplom im Rang der ihm zuerkannten Medaille, sowie einen Sachpreis.
Der Ehrenpreis der „Gemeindeverwaltung“ wurde der Sammlung

No: 6 von Dr. Mark Bottu zugesprochen **«Music, talking with God»**

Die nachfolgenden Entscheidungen der Jury erfolgten einstimmig und in bestem Einvernehmen:
(siehe beigefügte Ergebnisliste).