

Prix Augusto Massari – Le prix international de la philatélie musicale

Le nommé Augusto Massari

Augusto Massari est né le 1 juin 1887 à San Giovanni Marignano (Italie). Il a étudié la musique au conservatoire de l'état de Milan et a travaillé plus tard comme chef d'orchestre et compositeur. Parmi ses œuvres comptent plusieurs opéras lyriques : « Raffaello e Fornarina », « Arcieri », « Biancaneva », « L'Errante ». Son œuvre dramatique la plus connue est l'opéra « Graziella » qui a été représentée pour la première fois le 13 octobre 1928 à Rimini avec un très grand succès.

En 1949 Augusto Massari écrit à l'occasion d'une exposition philatélique internationale à Riccione le « Chant Philatélique » (« Il Canto del Filatelico »), pour lequel il écrit aussi le texte. En 1968 il composa un hymne pour l'exposition philatélique internationale de timbres sportifs « Verso Mexico 68 » à Riccione, le précurseur des expositions OLYMPHILEX d'aujourd'hui.

En 1968 la ville de Rimini décerna à Augusto Massari – ensemble avec le grand régisseur de films Federico Fellini – le grand prix de la cité.

Augusto Massari est mort en 1970. Le théâtre de sa ville natale San Giovanni Marignano a été baptisé d'après le compositeur.

L'histoire du « Prix Augusto Massari »

Le « Prix Augusto Massari » pour philatélie musicale a été fondé en 1972 par Severino Massari en mémoire de son père, le compositeur et philatéliste italien Augusto Massari (1887 – 1970). Le fondateur du prix était membre fondateur de l'association italienne des philatélistes thématiques C.I.F.T. (Centro Italiano di Filatelia Tematica). De 1972 à 1979 le prix était remis lors de l'exposition thématique nationale en Italie à la meilleure collection sur le thème « musique ». En concertation avec les groupements thématiques « musique » de France, d'Angleterre et d'Allemagne, le prix est décerné depuis 1980 au niveau international.

Entretemps 20 expositions ont eu lieu dans sept pays :

1980	Riccione	Italie	
1981	Mondorf-les-Bains	Luxembourg	EXPHIMO 1981
1982	San Marino	San Marino	
1983	Besançon	France	
1984	Berlin-Ouest	Allemagne	PHILA MUSICA '84
1985	Nimègue	Pays-Bas	EURO MUSICA '85
1986	Wetteren	Belgique	THEMAPHILA 1986
1987	Naples	Italie	
1989	Castelfidaro	Italie	
1991	Mondorf-les-Bains	Luxembourg	EXPHIMO 1991
1995	Nevers	France	
1996	Saluzzo	Italie	
1997	Grenoble-Seyssins	France	
1999	Lambesc-en-Provence	France	
2002	Bad Griesbach	Allemagne	PHILA MUSICA 2002
2005	Mondorf-les-Bains	Luxembourg	EXPHIMO 2005
2007	Wetteren	Belgique	THEMAPHILA 2007
2009	Worms	Allemagne	PHILA MUSICA 2009
2010	Saluzzo	Italien	
2013	Lambesc-en-Provence	France	

Depuis 1980 il existe à côté de la classe générale de compétition une classe de littérature pour la littérature philatélique sur le thème de la « musique ».

Depuis 1997 un prix Massari supplémentaire pour les collections de la jeunesse est décerné chaque année.

Les gagnants précédents

- 1980 *Pietro Iaderosa (Italien): „Musik und Philatelie“*
- 1981 *Ellen Holz (Deutschland): „Europäische Musikgeschichte“*
- 1982 *Valeriano Genovese (Italien): „Grosse Europäische Musikfestspiele“*
- 1983 *Sonja Weiss (USA): „Vom Madrigal zur modernen Musik“*
- 1984 *Gerhard Binder (Deutschland): „Die Zeit der Minnesänger“*
- 1985 *Valeriano Genovese (Italien): „Musik und Philatelie“*
- 1986 *Gunnar Dahlvig (Schweden): „Musik der Romantik“*
- 1987 *Ermano Musso (Italien): „Das Theater, der Thron der Musik“*
- 1989 *Ludwig Wolf (Schweiz): „Die Musik im deutschen Sprachraum“*
- 1991 *Valeriano Genovese (Italien): „Das Klavier“*
- 1995 *Valeriano Genovese (Italien): „Guiseppe Verdi“*
- 1996 *Guy Palleau (Frankreich): „Blasinstrumente“*
- 1997 *Peter Lang (Deutschland): „Die Notenschrift - Das ABC der Musik“*
- 1999 *Giancarlo Pezzoni (Italien): „Das Klavier“*
- 2002 *Lavy L. Blau (Israel): „Europäische Musikgeschichte seit dem 12. Jhd.“*
- 2005 *Jean Piere Tornare (Schweiz): „Ludwig van Beethoven“*
- 2007 *Giancarlo Pezzoni (Italien): „Das Klavier“*
- 2009 *Yukio Onuma (Japan): „Ludwig van Beethoven - His Life in a Historical Context“*
- 2010 *Danny Jimmink (Niederlande): „Step by Step to Dancing“*
- 2013 *Franz Zehenter (Österreich): „Sozialgeschichte des Jazz“*